



### ТОЧНАЯ ПРИМЕТА

Рис. В. КОНОВАЛОВА  
по теме Г. Трегубова (г. Электросталь).

- Папа, ты второгодник?
- Почему ты так думаешь?
- А я заметила, что ты одну и ту же книгу, на том же самом месте второй год изучаешь.

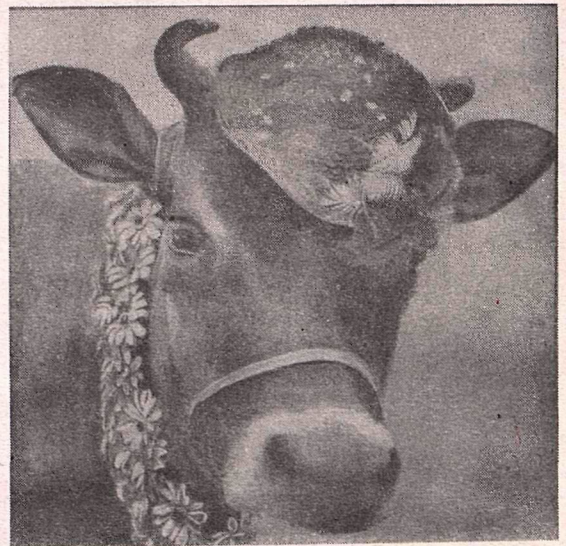
# К Р О К О Д И Л



Два негра, подвергшихся суду Линча. Они были повешены близ Колумбуса (штат Миссисипи).



Голливудский пудель Бабо, о котором говорят, что это наиболее высоко оплачиваемая собака. Она удостоена звания «царицы всех собак». Ей делают причёску и педикюр в одной из парикмахерских Лос-Анжелоса.



Несмотря на её странную шапочку и ожерелье из цветов, Элси может показаться обыкновенной коровой. Но вы глубоко ошибаетесь! С тех пор как американская молочная компания избрала её эмблемой своей фирмы, Элси стала принадлежать к аристократическому коровьему роду. Когда Элси путешествует по стране, она возит с собой полный косметический набор и собственный гардероб.

## АМЕРИКАНСКИЕ ПРАВЫ

Здесь пять фотографий, взятых из американских газет. Это документы, характеризующие дикие нравы заокеанской монархии доллара. Мы воспроизводим их вместе с подписями.

Страна, где делают пуделям педикюр и вешают чёрных юношей за то, что они чёрные, где избранные, аристократические коровы имеют свой гардероб, а семьи безработных с детьми выбрасываются из лагун на улицу, — эта страна — Америка.



Это дорожные принадлежности Элси. Полки содержат (сверху вниз): крем (дневной), таблетки от головной боли, духи, пасту для полировки рогов, пудру для копыт, крем (ночной), полоскание для рта, средство для завивки хвоста, напольники, её шляпку и набор бантов.



Форест парк в Сэн-Луи стал жильём Вильяма Хикенботна, его жены и шестерых детей. Семья вынуждена была найти убежище в парке после того, как её выселили из квартиры.

# Н О В Ы Й Б Е Д Л А М

Пресловутый американский министр обороны Форрестол, как известно, принял пожарные машины за советские танки и выбросился из окна небоскрёба.

Хороший пример, говорят, заразителен. У слабоумного министра оказалось большое количество последователей.

«Мэр Чикаго Кеннели созвал совещание ответственных муниципальных должностных лиц для обсуждения плана обороны города в связи с возможностью атомной бомбардировки».

Ньюйоркское радио сообщило, что «американские пожарные в ближайшее время будут обучаться оборонительным мероприятиям для отражения атомного, бактериологического и химического нападения».

Один из американских сенаторов, пока ещё находящийся на свободе, задал вопрос:

«Кто станет управлять страной, если Вашингтон будет уничтожен атомной бомбой?»

По мнению этого сенатора, управление должны будут взять на себя губернаторы сорока восьми штатов, вернее, те из них, которых ещё не свезет к тому времени в сумасшедший дом.

Дело дошло до того, что американский журнал «Сайенс дайджест» предлагает

«создать постоянный медицинский совет для наблюдения за нашими переумомившимися и утратившими рассудок государственными деятелями».

Проще говоря, газета предлагает организовать американский филиал известного лондонского сумасшедшего дома «Бедлам» специально для взбесившихся поджигателей войны.

Кстати, американская печать сообщает, что известный «атомщик» Барух уже предложил

«переименовать здание военного ведомства в Вашингтоне «Пентагон» в здание имени Джемса Форрестола — «Джемс Форрестол Билдинг».

С сумасшедших и спрашивать нечего. Но газета «Таймс», отражающая мнение американских деловых кругов, в передовой статье рьяно защищает предложение Баруха, заявляя, что

«это будет достойным памятником великому военному деятелю».

Между прочим, сейчас в Америке появился ещё один Джемс (тёзка Форрестола), который объявил луну своей территорией.

Американским империалистам, одержимым бредовыми идеями мирового господства, уже мало военных баз в Африке, Австралии, на Ближнем и Дальнем Востоке. Они целятся теперь на луну, но попадают... в сумасшедший дом. Впрочем, после переименования военного министерства их и отправлять никуда не придётся. Останется только облачить сотрудников в белые халаты, создать запас смиренных рубашек, а пациентов здесь хоть отбавляй.

## ВЛАДЕЛЕЦ ЛУНЫ

Если теперь найдётся на земле человек, который спросит своего собеседника, не свалился ли тот с луны, оба они будут иметь дело с жителем Чикаго мистером Джемсом Т. Моганом, который объявил себя владельцем луны.

Джемс Моган предстал перед генеральным прокурором штата Иллинойс и потребовал зарегистрировать его как владельца всего небесного пространства, включая планеты, звёзды и кометы.

Как только мистер Моган хладнокровно изложил свои требования, прокурор незамедлительно выполнил их, ибо американский закон признаёт за каждым гражданином, впервые открывшим какую-либо территорию, право собственности на неё.

Таким образом мистер Джемс Т. Моган получил официальный документ, удостоверяющий, что он является владельцем всякой территории, расположенной за пределами земного шара. Прокурор, желая довести дело до конца, попросил Могана сообщить название его обширных владений. Джемс Моган, немного поразмыслив, серьёзно произнёс: «Селестия».

Джемс Моган мог бы теперь жить спокойно, оставаясь неоспоримым владельцем этой фантастической территории, если бы он не узнал случайно, что учёные могут в любой момент сконструировать снаряды, которые сумеют достигнуть луны.

Взволнованный Моган немедленно отправил в секретариат организации Объединённых наций письмо с требованием допустить его в Генеральную ассамблею в качестве представителя суверенной Селестии.

Не удовлетворённый уклончивым ответом, который пришёл из секретариата организации Объединённых наций, Джемс Моган созвал журналистов и на пресс-конференции заявил им, что «отныне ни один обитатель земли не вправе отправиться на луну или какое-либо другое небесное тело, не получив от него, Джемса Могана, соответствующей визы».

«Если, — добавил он, — отправиться на луну вздумает американец, я могу с этим согласиться. Но если это будет русский — никогда! Я слишком привязан к западной цивилизации, чтобы позволить коммунизму обосноваться на луне».

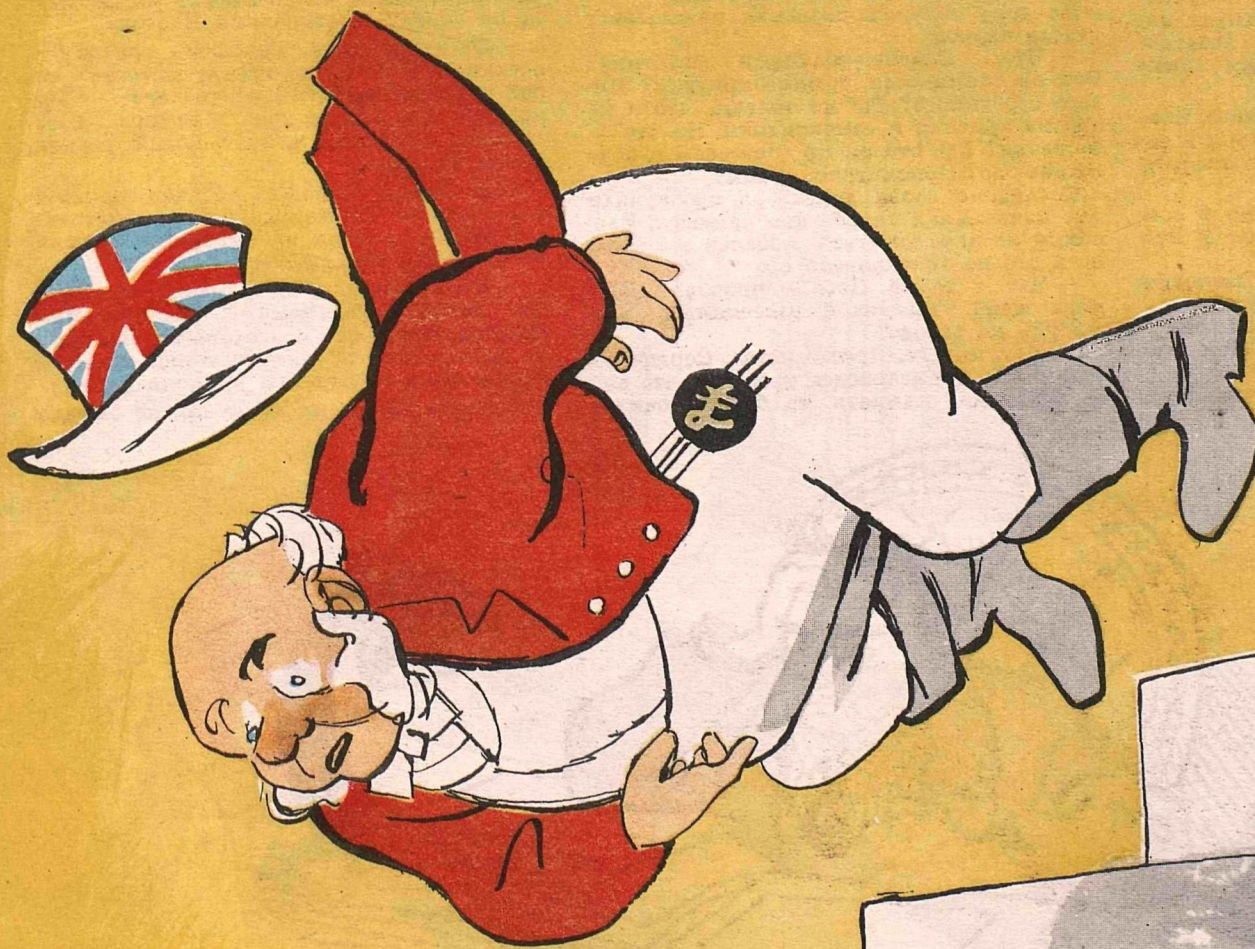
Как можно видеть, эпидемия помешательства в Соединённых Штатах Америки принимает всё большие размеры...

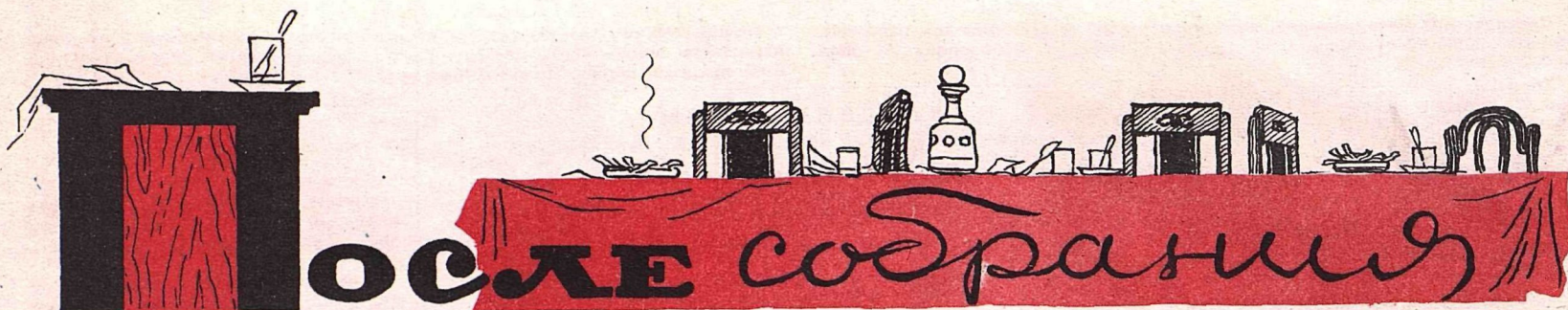
(«Драпо руж»)

Перевод с французского К. ПАВЛОВА

## АНГЛИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА

— Подумаешь, не видал я Рур!.. Наплевать!





**НЕ УСТАНОВЛЕНО**, в каком состоянии находится человеческая душа после того, когда с трибуны сошёл оратор, крепко критиковавший обладателя этой самой души.

Но установлено, что в эти минуты раскритикованной душе хочется встретить ободряющий взгляд, услышать тёплое слово, и даже подхалимский шопот подчинённого в этот тяжёлый час кажется взволнованно искренним голосом.

Приблизительно такое состояние было на душе Петра Ниловича Лобачёва, когда с трибуны сошёл инженер Власов.

— Откуда он? — не поворачивая головы, спросил Пётр Нилович своего референта, державшегося на уровне директорского уха.

До появления Власова на трибуне он и самому референту не был известен. Но едва Власов заявил: «Мы, безусловно, уважаем и, безусловно, заслуженно ценим нашего директора Петра Ниловича, но... в интересах государства...», — как при слове «но» референт бегло и пылливо спросил глазами весь ряд руководящих лиц, сидевших в президиуме: «Кто это?»

Начальник отдела кадров также быстро и незаметно передал референту записку: «Инженер Власов из отдела главного механика. Занимается рационализацией».

Инженер Власов продолжал:

— К сожалению, на нашем большом, прекрасном заводе, при прямом попуществе дирекции, немало транжирят материальных средств, начиная с электроэнергии и кончая дорогостоящими химикатами.

Пётр Нилович внимательно слушал Власова, ободряюще улыбаясь оратору и в заключительном слове не забыв похвалить его за откровенность.

Но душа Лобачёва была именно в том неустановленном состоянии, какое у неё бывает после критики.

Вернувшись в кабинет, Пётр Нилович решил немедленно забыть о Власове.

«Подумаешь, какой-то инженер критиковал тебя. Учтём — и всё!» — и директор сделал вид, что критик забыт.

Сунувшегося было к нему начальника

отдела кадров Пётр Нилович просто оборвал:

— Что за разговоры?! Оставьте Власова в покое. Критику не любите?!!

Но чувство не то горечи, не то обиды, что на заводе, на его заводе, где его все любят, где его по-дружески зовут «хозяин», где он работает с увлечением, не жался сил, — чувство обиды тревожило директора и не унималось.

«Барское отношение». Нашёл барина! «Главное в стиле руководителя». Тоже мне знаток стилей! Болтун. Вот такие и портят коллектив. Я ему покажу, где раки зимуют!»

После принятого решения о раках и местах их зимовки Петру Ниловичу стало легче.

Лобачёв решил заняться делами, уверив себя, что через час-два Власов сам по себе забудется. Но на самом дне этой самой души уютно устроился какой-то тяжёлый ноющий комочек.

«В чём дело?» — вдруг спрашивал себя Пётр Нилович, отрываясь от докладной записки. — Ах, да... этот Власов. Да ну его к черту!..»

Садясь в машину и направляясь домой, Лобачёв чувствовал себя каким-то неуверенным.

«Наверное, личные счёты, — придумывал Лобачёв причину резкого выступления Власова. — Ну... да... рационализатор. Наверное, забраковал «изобретение»... Вот и решил обратить на себя внимание».

Из дому Лобачёв позвонил начальнику отдела кадров.

— Что... Власов — толковый работник? Чем он занимается, помимо критики? Ничего особенного? Ты же знаешь, что я не против критики и самокритики. Но что за словечки? Где это он на советском заводе нашёл бар? Присмотришься к нему.

Последние слова директора прозвучали для начальника кадров как приказ с Власовым не церемониться. Лобачёв это знал, но и это не успокаивало его.

— Что с тобой, Петя? — спросила Лобачёва жена. — Ты такой рассеянный. Что-нибудь на заводе?

— Нет, ничего. Просто устал. Сердце пошаливает. В Кисловодск съездить, что ли... Я, Манечка, ужинать не буду. Почитаю

немного, — сказал Пётр Нилович и ушёл в кабинет.

Пётр Нилович прилёг на диван и решил вздремнуть. Но Власов не выходил из головы. Комочек обиды ныл и ныл.

— В чём дело?! — вскакивая с дивана, громко спросил себя Лобачёв. — В чём дело? Почему я нервничаю?

Он резко отстегнул ворот рубашки, откинул портьеру и распахнул половинки окна. Был конец июля. Плотную стену зноя развеивал свежий ночной ветерок из горной рощи. Внизу, за речкой, сверкал квадратами огней завод. Пахло цветами из сада и легкой гарью со стороны завода.

— В чём дело? — уже спокойней спросил себя Лобачёв, растирая ладонью грудь, охлаждаемую холодным ветерком. — Чего ты кипятишься? Честно: прав Власов или не прав? Прав! Чего же ты накинулся на него? Тебя, товарищ Лобачёв, ценят, любят, уважают... Правильно. А ты занимался экономией материальных средств как следует? Ни черта не занимался! Обиделся за слова «барское отношение». Подумаешь, какая чувствительность! Какая слаонервность! Сын потомственного металлста! Человек говорил в интересах государства... Стиль речи Власова тебе не понравился? Подумаешь, какой знаток стилей!.. Всё!

Лобачёв ещё раз громко сказал «всё» и обрадовался, вспомнив, как он оборвал начальника отдела кадров, когда тот заявился по поводу выступления Власова.

— Ох, чиновники, не любят критику! — воскликнул Пётр Нилович и застегнул ворот рубашки; на душе стало легче. — Верно! Инженер Власов прав. Манюша! — весело позвал Лобачёв жену. — Давай, родная, будем ужинать...

Пока собирали ужин, Лобачёв, прикрывая ладонью сдуваемые ветром листочки докладных записок на письменном столе, по телефону приказывал:

— Послезавтра, в 12, у меня совещание по вопросу экономии материальных средств. Пусть все подготовятся. Завтра к 11 пригласите ко мне товарища Власова и заведующего отделом рационализации.

Комочка обиды на душе как не бывало!





Рис. Ю. ГАНФА.

— Судя по всему, в этом здании происходит очередное совещание военного министерства США.



# Ворона и лисица



(БАСНЯ)

Уж сколько раз твердили миру,  
Почтовым неурядицам дивясь,  
Что отстаёт нередко наша связь.

Вороне выслали головку сыру  
Посылкой весом в полкило.  
Немало времени прошло,  
Но тщетно ждёт Ворона  
Посылку из соседнего района.

Не все у нас почтовики  
Бывают на подъём легки:

«Конечно, тяжёлый грех, коль сроки проворонишь,  
Но думать нам не об одной Вороне ж!  
Неважная ты птица — подождёшь!»  
Была посылка выслана в Воронеж,  
Затем — к Воронченко и к Воронову тож...  
Ворона думает о сыре,  
А он не то в Крыму, не то в Сибири...  
Наклеек и печатей с каждым днём  
Растёт число несметное на нём:  
«В отлучке», «Не живёт», «В командировке»,  
«Не значитя», «За смертью», «На зимовке»,  
А адресат здоров, в соку  
И ждёт-пождёт посылки на суку,  
Она же — по вине такого-то почтамта —  
Находится не здесь, а там-то или там-то...  
Но вот поправились вещуньи дела:  
Посылка до неё, в конце концов, дошла,  
Но сыр был вовсе не съедобен,  
Массивен, монолитен, сух  
И камню древнему подобен.

От сыра нет следа, — один лишь сырный дух!  
Учуя запах сыра,  
К Вороне в лес Лиса-проньера  
Со всех пустилась ног  
И только начала свой льстивый монолог,  
Как в панике его немедля прекратила:  
В Лису Ворона сыром запустила,  
И Лисанька моя, чью речь удар прервал,  
Была убита сыром наповал...



## ДЕЛО О КАПУСТЕ

В ЭТОМ непомерно разбухшем деле несколько сот листов. Но самый интересный, бесспорно, первый лист. На первом листе говорится: «Мною, оперуполномоченным отдела борьбы с хищениями социалистической собственности Ленинского района г. Москвы Фадеевым, установлено, что уполномоченные райпищеторга Борисов и Прилипов похитили из речного порта 18 690 килограммов свежей капусты».

Это сочинение Фадеева от 26 декабря 1947 года попало к помощнику прокурора района Блюмкиной. В деле появился ещё один лист — разрешение прокуратуры на арест. В этот же день Борисов и Прилипов, члены ВКП(б), были лишены свободы.

Листы в деле всё прибывали и прибывали. Фадеев, расследовавший своё собственное заявление, не жалел бумаги и чернил. Он подробно описывал, как Борисов и Прилипов продали похищенную капусту и разделили вырученные 30 тысяч рублей. В многочисленных протоколах факты уступили своё место буйной фантазии оперуполномоченного.

Фадеев действовал по принципу «В старую легенду больше верят». Сто двадцать дней занимался он художественной отделкой своего произведения. К концу апреля 1948 года творчество Фадеева попало к следователю районной прокуратуры Носовицкому. У этого деятеля оказался свой принцип: «Не подвергать сомнению всё, что написано должностным лицом».

Неторопливый Носовицкий за девяносто дней допросил одного свидетеля и «перекинул» первый том неполного собрания сочинения оперуполномоченного Фадеева в народный суд 2-го участка Ленинского района.

Тут впервые в дело включилась защита. Адвокату Ицкову пришла в голову светлая мысль: каким образом было совершено хищение капусты, если никто не заявлял о недостатке?

Дело на этом могло бы кончиться. Но вступил в силу «принцип» народного судьи Розенблат: «Не верь ни одному слову защиты».

«Капуста» отправилась на доследование. Прошло ещё сто двадцать дней. Шесть раз пронумерованная, прошитая стряпня Фадеева, одобренная экспертизами и определениями, путешествовала из прокуратуры в суд и обратно. Трижды дело лежало на столе у следователя Носовицкого, дважды — у прокурора Прохорова. Каждый раз совершалась беспримерная в юридической практике операция: обвинительное заключение заменялось другим без ведома обвиняемых.

Дело всё пухло. Появился второй том, третий, четвёртый... Всё больше и больше прибавлялось резолюций. В октябре прошлого года прокурор города распорядился: «Закончить в пять дней».

После этого... прошло ещё триста дней. Много томный труд попал в судебную коллегия по уголовным делам Московского городского суда.

До этого дело трижды возвращалось в районную прокуратуру, побывало в прокуратуре Тимирязевского района, с ним знакомилась народная судья трёх участков. И ни разу оно не было рассмотрено до конца. Никто из судебно-прокурорских работников, державших в руках это дело, за 650 дней не захотел по-настоящему внимательно прочесть его.

Мы с полной ответственностью утверждаем: все судебно-прокурорские работники, приложившие руку к этому делу, давно поняли, что произошла ошибка и что надо привлекать к суровой ответственности оперуполномоченного Фадеева. Но привлекать было уже некого: Фадеев тихо исчез с млицейского горизонта. Понятно было и другое: Борисова и Прилипова надо немедленно освобождать из-под стражи.

Но у работников суда и прокуратуры Ленинского района нехватило мужества признать ошибки.

В дело вшивались всё новые и новые листы... Наконец, «дело о капусте» попало в судебную коллегия по уголовным делам Московского городского суда. Здесь впервые с уважением и внимательностью были выслушаны все ходатайства защиты и выяснены все обстоятельства этого беспримерного в советской судебной практике случая. Борисов и Прилипов в зале суда были освобождены из-под стражи.

Советский суд — самый справедливый суд в мире. За советскими судейскими столами сидят не бездушные чиновники, а народные избранники, облечённые высоким доверием. Но, как видно, в судебной семье не без урда. Не приходится сомневаться, что советский суд освободится от уродов быстро и решительно.

Арк. ВАСИЛЬЕВ

# МОНАРХИЯ ДОЛЛАРА

(ОКОНЧАНИЕ. С.М. № 31.)

## ПРЕЗИДЕНТ И РЕКЛАМА

ТРИ дня назад газета «Уорлд» обвинила мистера Теодора Рузвельта<sup>1</sup> в том, что он неисправим, так как президентское кресло было им куплено. Что он совершил это огромное преступление, подозревали давно, — собственно говоря, с самого дня выборов, — но доказательства представлены только теперь. Судья Паркер, кандидат оппозиции, в своё время облёк это же обвинение в мягкие парламентские формы, но Теодор Рузвельт с жаром отрицал всё, усугубляя таким образом ещё и ложью тяжесть своего преступления. Впрочем, для него это не было дополнением: он привык ко лжи, у него талант лжеца, хотя он и ненавидит якобы ложь у других людей, не выносит её.

Теодор Рузвельт — самое потрясающее событие в американской истории, за исключением лишь открытия нашей страны Колумбом. Подробности приобретения Теодором Рузвельтом президентства путём подкупа избирателей теперь известны. Известны даже имена людей, которые предоставляли деньги. Известны и суммы взносов.

Люди эти — заправилы крупнейших монополий. Трое из них принадлежат к Стандарт ойл.

Теперь известно, что когда за неделю до выборов уже был закончен подсчёт голосов и все законные пути использования денег для выборов были закрыты, Теодор Рузвельт испугался и предложил мистеру Гарриману<sup>2</sup> приехать в Вашингтон, чтобы принять меры и спасти штат Нью-Йорк для республиканской партии. Президент настоял, чтобы Гарриман собрал для этого дела двести тысяч долларов. Он собрал двести шестьдесят тысяч, которые были истрачены в последнюю неделю выбранной кампании для покупки голосов.

Из собранных денег двести тысяч долларов были израсходованы в Нью-Йорке, и господин Гарриман утверждает, что это обстоятельство дало Теодору Рузвельту сто тысяч дополнительных голосов.

В течение многих лет крупнейшие корпорации расходовали огромные суммы денег на то, чтобы республиканская партия держалась у власти. Делая это, они понимали, что корпорации будут получать защиту и покровительство. Все минувшие годы это покровительство честно осуществлялось в соответствии с соглашением...

Теодор Рузвельт сделал всё, что мог, чтобы расстроить про-

мышленность страны, и все отрасли сейчас находятся в полуразрушенном состоянии. Теперь все лихорадочно ждут, что он предпримет дальше. Ещё одно потрясение — и всё придёт в полный упадок. Он и не замедлит организовать такое потрясение, если сможет получить взамен должную рекламу. Пресловутое землетрясение в Сан-Франциско, которое превратило город в развалины и наделало столько шума, — ничтожное явление местного характера. Оно было ограничено узкой полоской земли вдоль Тихого океана. Это мелочь в сравнении с Теодором Рузвельтом! Вот он — настоящее землетрясение, и самое огромное в истории. Когда его трясёт, трясётся вся земля от Атлантики до Тихого океана, от Канады до Мексиканского залива; ни одна деревенька не может спастись.

1907 год.

## АМЕРИКАНСКИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН

Я НЕ пучу, я говорю совершенно серьёзно, что наш президент — наиболее характерный образец американского джентльмена нашего времени.

Он так же ярко воплощает в себе качества американского джентльмена нашего времени, как Вашингтон воплощал в себе качества американского джентльмена своего времени. Теодор Рузвельт олицетворяет всё то, чего не должно быть у американского джентльмена, но что у него есть теперь.

Среди цивилизованных и диких народов, существующих на нашей планете, мы нация наиболее дурного поведения, и наш президент стоит, как огромный памятник, видимый со всех концов земли. Он ужасаете груб и резок там, где настоящий джентльмен проявит доброту и деликатность. Недавно его ставленник, губернатор Кубы и жонглер из генерал-майоров, Леонард Вуд загнал шесть тысяч несчастных дикарей в ущелье и расстрелял их всех, не дав спастись даже женщинам и детям. По этому поводу президент Теодор Рузвельт — образец американского джентльмена — вложил душу и сердце всей нашей нации джентльменов в вопль восторга, когда он телеграфировал Вуду, поздравив его с этой «блестящей победой оружия». Он поздравил его за то, что Вуд «поддержал честь» американского флага.

Теодор Рузвельт — самый худший президент, который когда-либо был у нас, и в то же время наиболее подходящий и обожаемый. Поклонение, гордость, восторг нации по отношению к нему значительно выше, чем по отношению к другим президентам.

1908 год.

## ЖРЕЦЫ «ХРАМА СВОБОДЫ»

ПОЛИТИЧЕСКИЕ и коммерческие нравы США — это не просто пища для смеха, это целая феерия...

Наш моральный уровень был довольно высок в прошлом поколении благодаря упорной многолетней работе со стороны многочисленных учителей нашего народа. Но Джей Гуд в течение нескольких лет разрушил всё это здание, а за последние тридцать лет небольшая банда его последователей — сенатор Кларк и другие — привела всё здание, от подвала до чердака, в полнейший, непоправимый упадок.

До Джея Гуда существовала прекрасная, весьма изящная фраза, которая была у всех на устах, и все радовались, повторяя её с утра до вечера: «Пресса — это храм наших свобод». Тогда это говорили всерьёз, и это было правдой, но это давно умерло и благополучно предадено забвению. Никто теперь не решится произнести эту фразу, разве только как острогу.

Мистер Гугенгейм был избран недавно сенатором США, как говорят, благодаря подкупу законодательных властей в Колорадо; впрочем, теперь это обычный путь избрания сенаторов США. Говорят, что мистер Гугенгейм купил своё место и заплатил за него. Судя по его же публичным заявлениям, становится ясно, что это человек в политическом отношении совершенно развращённый. Он сам знает, что виноват, во всяком случае, в бестактности, оставляя в стороне большее преступление. Но у «храма наших свобод» нашлись для него лишь похвалы и оправдания. Газета «Денвер пост», которая считается главным и заслуживающим наибольшего доверия отражением общественного мнения штата, пишет: «Верно, что мистер Гугенгейм потратил большую сумму денег, но он только следовал примеру других штатов. Нет ничего особенно плохого в его поступках. Мистер Гугенгейм будет лучшим сенатором, которого когда-либо имел штат Колорадо. Мистер Гугенгейм — избранник народа, и он будет сенатором, даже если он и истратил для этого миллион долларов.

Покупая то, что устаревшая фраза именуется «сенаторскими почестями», мистер Гугенгейм подкупил не всех правительственных сановников, а сэкономил и подкупил лишь часть, достаточную для того, чтобы обеспечить его избрание. Это не понравилось некоторым неподкупленным; они подняли движение за расследование механики избрания, но подкупленное большинство не только забаллотировало это движение, но заставило полностью изгладить самое воспоминание о нём. Это кажется сентименталь-

ностью, но дело не в этом. Самые бессовестные воры не хотят, чтобы их пригвоздили к позорному столбу в тюремной галерее.

1907 год.

## МОНАРХИЯ ДОЛЛАРА

ТРИДЦАТЬ пять лет назад в письме к жене и к мистеру Гоуэлсу я сам развлекался и старался их развлечь тем, что предсказывал приход монархии и фантазировал о том, что будет представлять собой страна, когда монархия заменит республику...

Теперь странно представить себе, что я думал о будущей монархии, и не подозревая, что монархия уже установлена, а республика — дело прошлого. Осталась республика на словах, а на деле её уже нет.

В течение пятидесяти лет наша страна представляет собой конституционную монархию с республиканской партией на троне. У нас не только монархия, но наследственная монархия — в одной политической семье. Власть переходит от наследника к наследнику так же регулярно, верно и неотвратимо, как на любом троне в Европе. Наш монарх сильнее, деспотичнее, самовластнее, чем любой монарх в Европе. Его повеления из Белого Дома не сдерживаются законом, или обычаем, или конституцией, он может задавить Конгресс так, как даже царь не может задавить Думу. Он может усилить и сконцентрировать центральную власть, лишив штаты их прав. Устами государственного секретаря он уже заявил об этом. Он может заполнить своими сторонниками Верховный суд. Устами государственного секретаря он обещал это сделать. Многими, хитро задуманными методами он так крепко окопался и так привязал трон к себе, что, мне кажется, это надоело.

Благодаря системе чрезвычайных тарифов он создал значительное количество гигантских корпораций в интересах нескольких богатей и, используя самые убедительные доводы, сумел внушить огромному, благодарному большинству небогатых, что тарифы установлены в их интересах!

После этого монархия объявляет себя врагом своего дитя — монополий — и делает вид, что хочет уничтожить это дитя. Но она (монархия) осторожна и рассудительна и ничего не говорит об атаках на монополии и на их жизненный источник — тарифы. Она умственно откладывает эти атаки до «после выборов». Вполне ясно, что это откладывается на тысячу лет, но народ об этом не знает.

Падают последние лохмотья, которые ещё оставались от нашей тающей, восковой республики. То же самое было и с республикой Римом.

1908 год.

Перевод Р. ОРЛОВОЙ

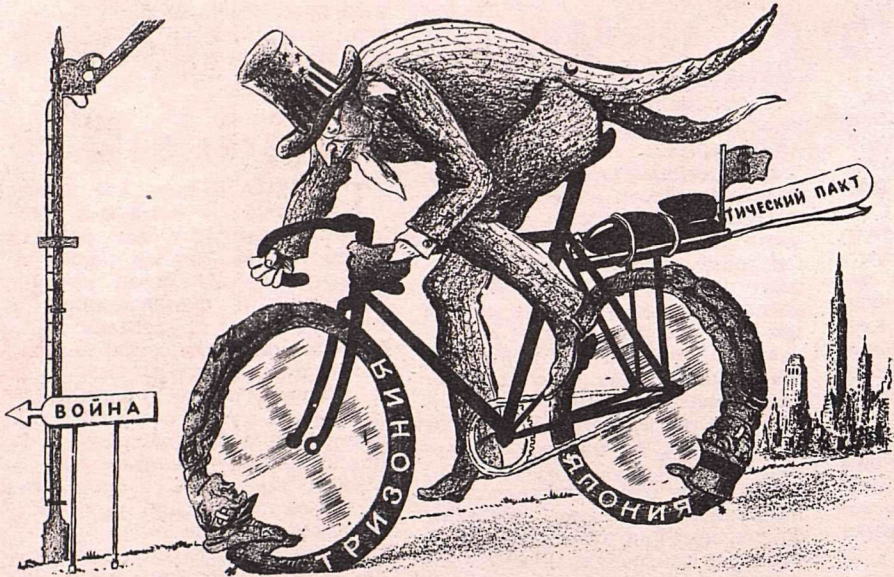
<sup>1</sup> Теодор Рузвельт — известный американский реакционер-монополист, занимавший пост президента в 1901 — 1909 годах.

<sup>2</sup> Эдуард Гарриман — один из основателей банкирского дома Гарриман и К<sup>о</sup>, крупнейший железнодорожный король, отец современного поджигателя войны.

# ИЗ РИСУНКОВ, ПРИСЛАННЫХ НА КОНКУРС КРОКОДИЛА

НА ДОРОГАХ АМЕРИКИ

Рис. Анатолия ВАСИЛЬЕВА (Ленинград)



Испытание шин новейшего образца.

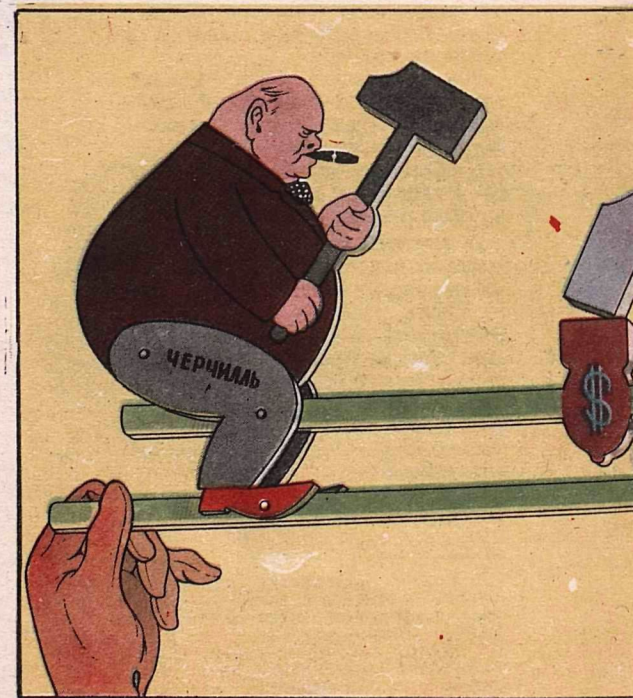
Рис. И. ГУБСКОГО и А. БАЗИЛЕВИЧА



Селекционеры с Уолл-стрита.



Ненадёжно



Так ковал...



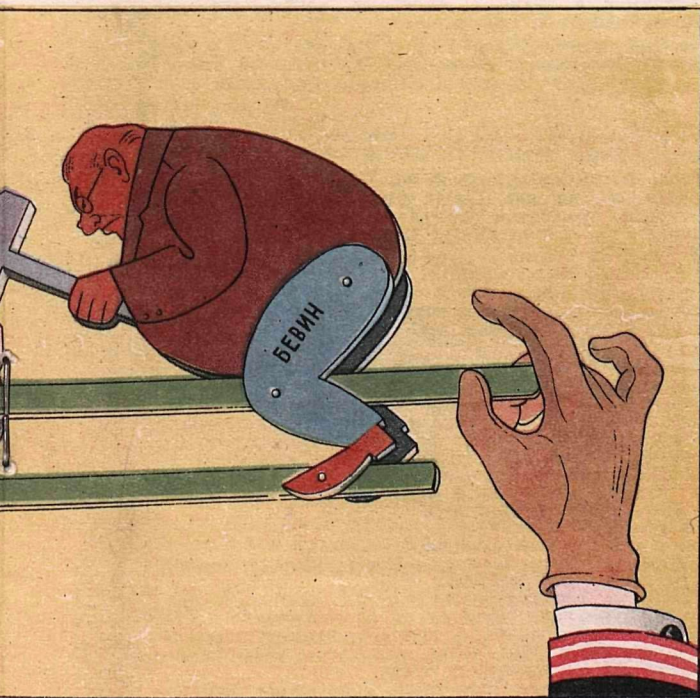
Заправилы с Уолл-стрита претендуют учить других, как надо жить; между тем экономика США под ударами наступающего кризиса становится всё более неустойчивой.



Рис. А. ГОЛУБЕВА (Иваново)

ая трибуна.

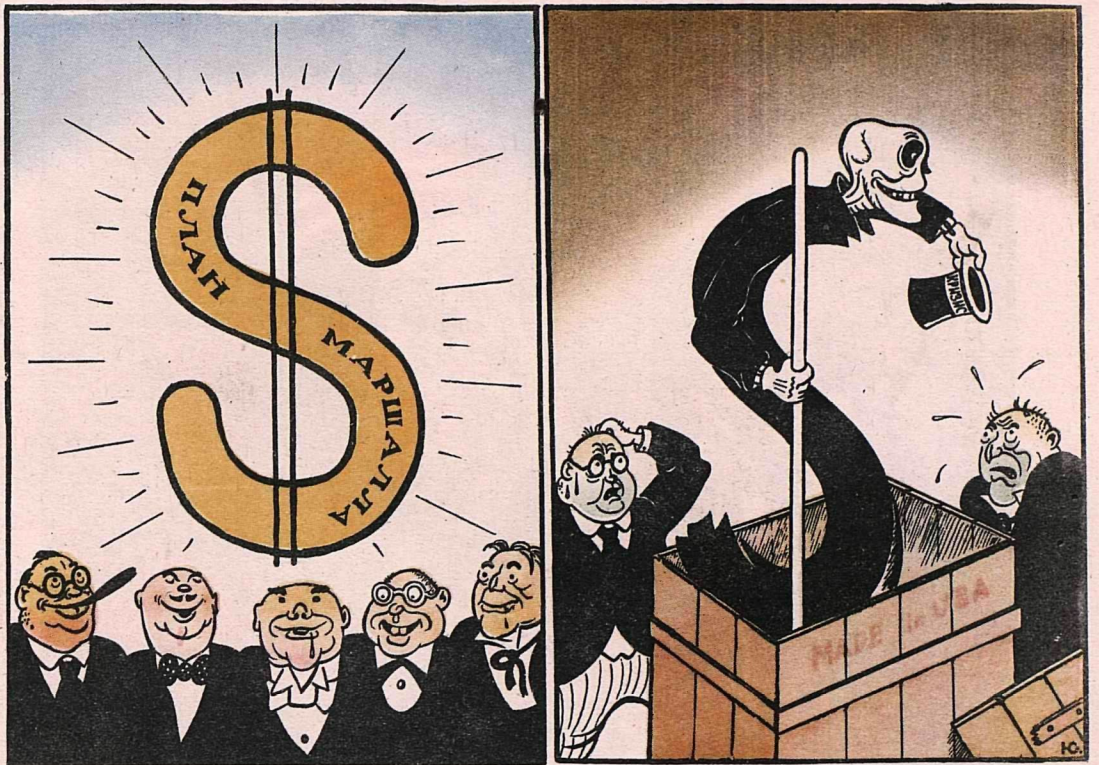
Рис. В. АРЖЕКАЕВА (Москва)



ся Западный союз.

## АМЕРИКАНСКИЙ ЭКСПОРТ В ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ

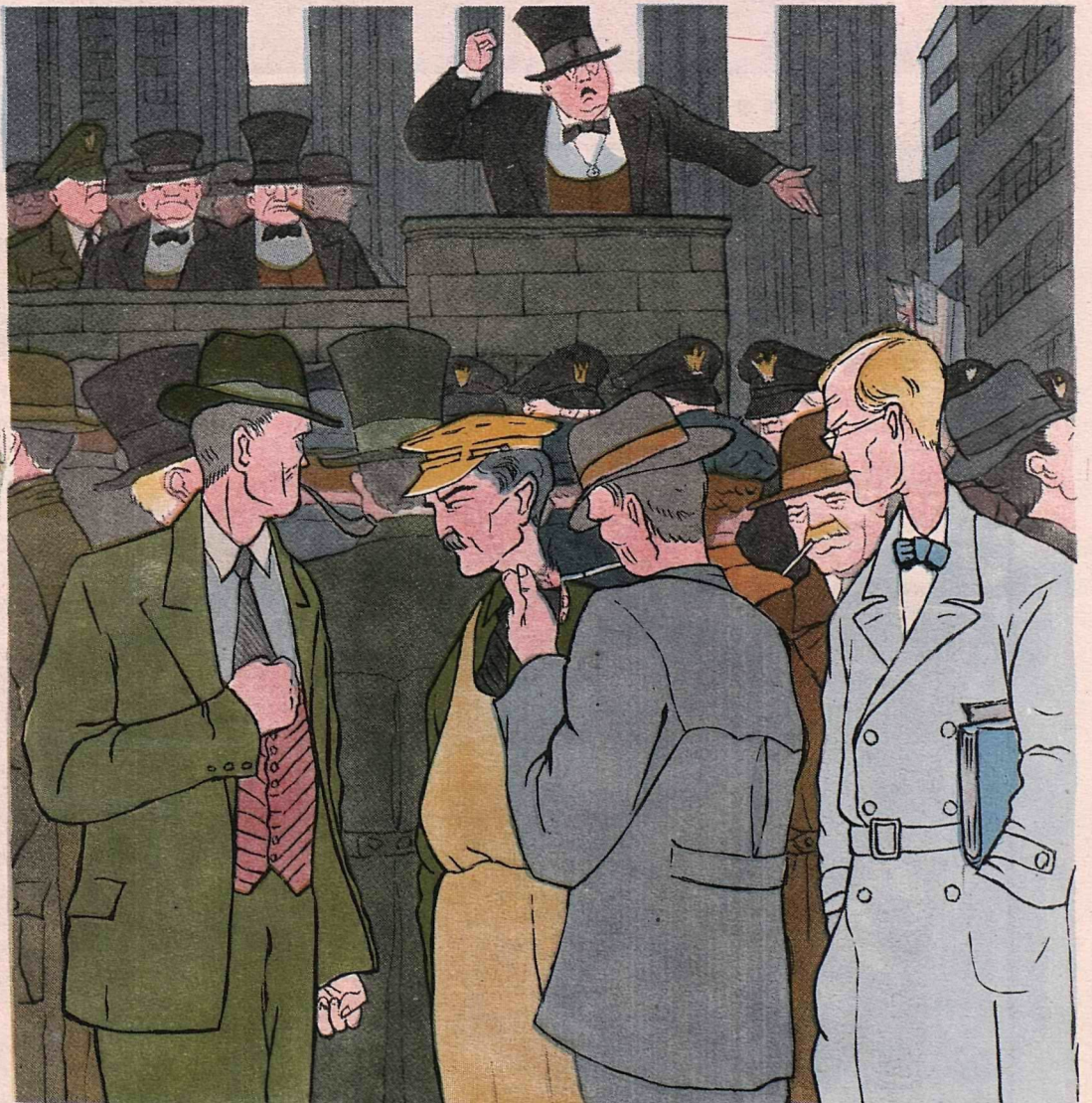
Рис. Ю. ПОЛЯКОВА (Тбилиси)



Ожидали — веселились...

Получили — прослезилась.

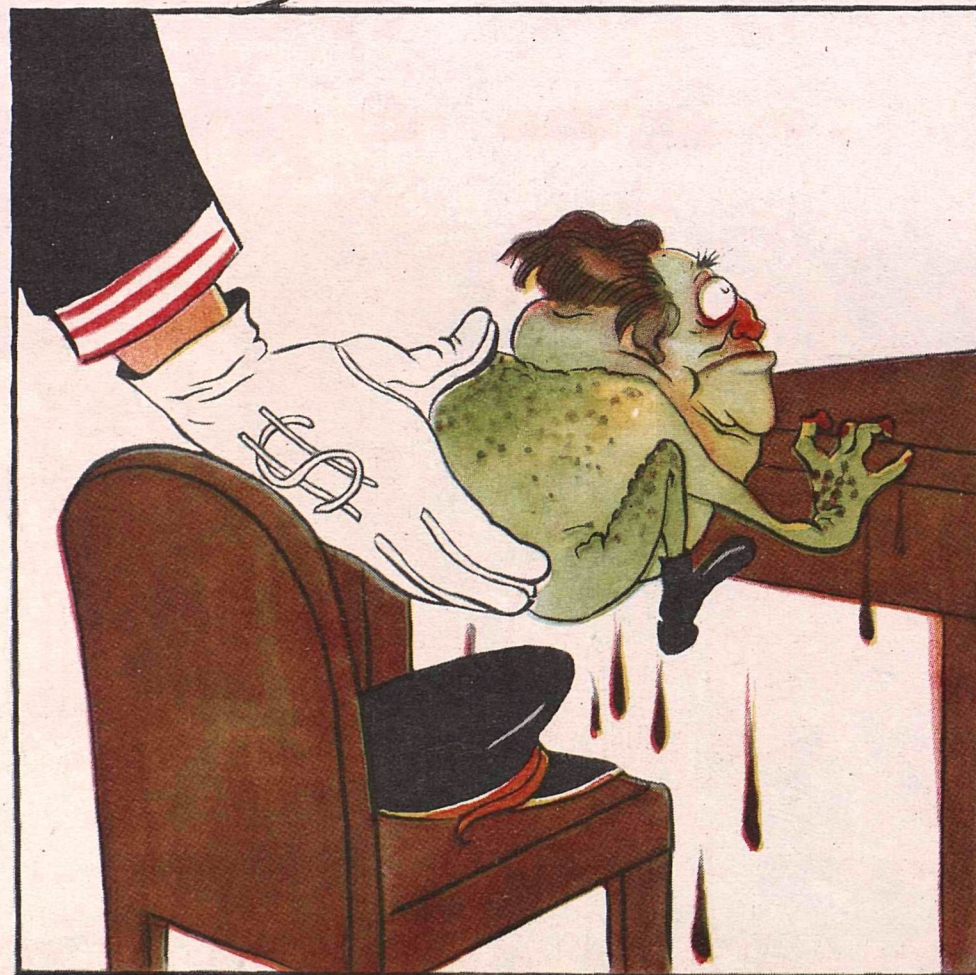
Рис. А. ШЕСТАКОВА (Свердловск)



— Не знаю, что станут делать другие, Джон, но что касается меня, то я никак не могу удовлетворить желание правительства и превратиться в кусок пушечного мяса.



Сначала вытащили (из недр американской разведки).



Потом протащили (в Совет Безопасности).



### И ТАК И ЭТАК

Думиничский районный финансовый отдел (Калужская область) своевременно отвечает на заявления трудящихся. Но финансисты твердо решили не останавливаться на достигнутом.

Евдония Павловна Галичева получила в ответ на своё заявление не одну бумажку, а две сразу. В одной бумажке говорилось:

«На поданное Ваше заявление о сложении сельхозналога за 1949 г. Думиничский райфинотдел сообщает, что согласно представленной справке райсобеса, что Ваш сын является инвалидом Отечественной войны II группы и больше в семье нет трудоспособных, а поэтому, руководствуясь... райфинотдел решил освободить Ваше хозяйство от уплаты сельхозналога — на 100%».

Вторая бумажка гласила:

«...На поданное Ваше заявление о сложении сельхозналога, райфо сообщает, что согласно представленной справки в том, что у Вас сын является инвалидом Отечественной войны II группы и больше в семье нет трудоспособных, а поэтому, руководствуясь... Вам сделан перерасчёт — на 50% посева с Вас сложен сельхозналог за 1949 г. в сумме 84 руб. 04 коп. Вам следует... уплатить 84 р. 04 коп.».

Обе бумажки в один присест подписали зав. райфо (подпись неразборчива и безответственна) и инспектор — младший советник финансовой службы II ранга (подпись неразборчива и легкомысленна).

Теперь уж Евдонии Павловне даже двух ответов мало. Она с нетерпением третьего ждёт.

### НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ

Директор средней школы № 1, Песчанокопского района, Ростовской области, Скавронский и заведующий районным отделом народного образования Кузнецов не видят ничего зазорного в том, что в школьном буфете продают водку и табак.

— Ежели никто из учащихся, — рассуждают они, — не станет покупать их, следовательно, наша воспитательная работа поставлена на высоком уровне. Ну, а если кто и польстится на водку, отсюда вывод: в лице несовершеннолетнего индивидуума мы имеем неустойчивый элемент, значит, наша задача...

Так и продолжают красоваться в школьном буфете и водка и папиросы как наглядное пособие... педагогической близорукости.

### НЕКОТОРЫЕ «ВЫПАДЫ»

Крепко досталось артисту Ленинградского ансамбля драмы и комедии А. Н. Моховникову от волховской газеты (Ленинградская область).

В № 179, в рецензии «Два спектакля Ленинградского театра», газета со всей беспощадностью обрушилась на А. Н. Моховникова, исполнителя роли «хозяина своего умеренного богатства» в пьесе «Единственный наследник». Оказывается, у артиста

«наблюдались некоторые «выпады» из образа, главным образом в технике движения, выбранного для образа мучившегося падагрика».

Не кажется ли автору рецензии А. Ильину, что и у него наблюдаются некоторые «выпады»... из русского языка?

### «ВЗЫСКАТЕЛЬНЫЙ» СУДЬЯ

Почему-то невольно вспоминается один отрывок из стихов поэта А. К. Толстого. Некий тать (т. е. вор) украл у Васьки гусана, прихватив заодно и васькино полотенце. Дело о краже поступило на суд дьяка.

Дьяк сказал: — Дурачье!  
Полотенце-то чьё?  
Васькин?  
Стало, Васька и тать,  
Стало, Ваське и дать  
таску!

Впрочем, не почему-то вспоминаются эти стихи, а вот по какому случаю.

В народном суде 1-го участка Островского района, Костромской области, разбиралось недавно дело о растрате. Зав. магазином сельпо Ершов растратил 3484 рубля. Но, убоившись заблаговременно судебной ответственности, он внёс эту сумму в кассу сельпо.

Судья Швецов, заслушав и разобрав дело, незамедлительно вынес строгий приговор:

— Взыскать с...

Нет, не с растратчика взыскать:

— Взыскать с сельпо в пользу Ершова сумму, внесённую им в погашение растраты.

Областной суд отменил решение судьи Швецова и предложил вновь привлечь Ершова к ответственности. Но Ершов успел скрыться. Не «с сумою и клюкой подорожной», а с суммой в 3484 рубля, которыми покарал его нелицеприятный, но приятный судья.

Чем руководствовался этот слуга правосудия, изговоря свой мудрый вердикт? Стихами А. К. Толстого? Или «особыми соображениями»?..

Почему же, однако, не Уголовным кодексом РСФСР?

## НЕПРЕДВИДЕННАЯ ЗАМИНКА НА БАНКЕТЕ В ЭНСКОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Рис. М. ЧЕРЕМНЫХ



— А теперь выпьем за экономию!  
— Увы, больше не осталось!  
— Вина не осталось?  
— Нет, экономии!

## Я ШЬЮ ПАЛЬТО...

**ПРЕДУПРЕЖДАЮ:** здесь не будет сказано ни слова о перекосенных швах, коротких рукавах и кривых бортах.

Я умолчу об этом отнюдь не потому, что брак швейного производства изжит... Дело в том, что холодная сталь портновских ножниц ещё не успела коснуться приобретённого мною отреза на пальто — этот момент в далёком, туманном будущем.

Всё началось весной. Именно тогда зародилась мысль сшить новое пальто.

И вот под палящими лучами июльского солнца были приобретены все его составные элементы, кроме... ватина.

«Почему?» — спрашиваю я себя. Трудно ответить на этот вопрос. Очевидно, потому, что я не считала необходимым держать ватин в своём шкафу.

«Ватин должен продаваться во всех магазинах, — беспечно подумала я, — пойду и куплю!»

Торговая сеть Москвы была исследована мною вдоль и поперёк. И если вначале это делалось бессистемно, то затем город был разбит на районы, а районы — на квадраты. Во всех квадратах (независимо от названия) — Добрынинский, Щербаковский, Марьяинский — меня встречал один и тот же короткий ответ: «Ватина нет».

Поступили сведения, что необходимый мне предмет роскоши часто поступает в продажу в самые неожиданные для покупателя места (например, скобяная палатка на Дорогомиловском рынке).

Тогда я перестала доверять вывескам и, заходя в каждый магазин, не исключая булочных, сапожных мастерских, подозрительно осматривала полки.

Ничего похожего я не обнаружила. Естественно, что все друзья не только были поставлены на ноги, но уже сблизись с ног в поисках ватина.

Естественно также, что все они стали скрывать от меня, так как разговор о ватине им смертельно надоел.

Недавно, сидя в троллейбусе, я заметила на улице гражданку, которая несла небрежно свёрнутый ватин. Я вихрем вылетела из троллейбуса и бросилась её догонять.

— Где... вы купили? — с трудом переводя дыхание, спросила я.

Гражданка нежно прижала к груди пакет и мечтательно сказала:

— Это было весной, когда цвела сирень... Я несу его в мастерскую.

— Нужно, по крайней мере, завернуть ватин и не... вводить людей в заблуждение! — свирепо воскликнула я и пошла прочь, унося с собой обломки разбитой надежды.

Что ещё добавить? В Московском городском отделе торговли мне сообщили, что фонды на ватин для розницы весьма и весьма ограничены. Почти весь вырабатываемый ватин идёт на нужды швейной промышленности.

— А от кого зависит увеличение фондов для розницы?

Мне порекомендовали обратиться в «Главлегсбыт».

— Да! Ватин — это проблема! — разъяснили мне вежливые работники Управления по сбыту изделий лёгкой промышленности. — Мы едва удовлетворяем на одну пятую спрос населения.

— Неужели так трудно выпускать больше ватина? — поставила я вопрос ребром. — От кого это зависит?

— Конечно, от шерстяной промышленности. Обратитесь к ним. Я почувствовала, что заболела странной и неизвестной доселе в медицине болезнью — «ватиноманией». Мною овладело неукротимое желание — во что бы то ни стало поставить точку над «i». Я позвонила в «Главшерсть».

— Что? Ватин стал проблемой? С каких это пор? — удивились в «Главшерсти».

— С тех пор, как его нельзя купить обычным путём в любом магазине.

— Ну, знаете, это — сезонное явление! Чуть похолодало, спрос увеличился и... мы могли бы дать ватина вдвое больше. Но работники сбыта никогда не предъявляли нам подобных претензий.

Мне стало всё ясно. Я поняла, что пальто пошью не так скоро: ведь мне предстоит столкнуться вместе работников двух главков — «Главлегсбыта» и «Главшерсти», — находящихся в одном здании!

А это не так просто!

Любовь РЫСС

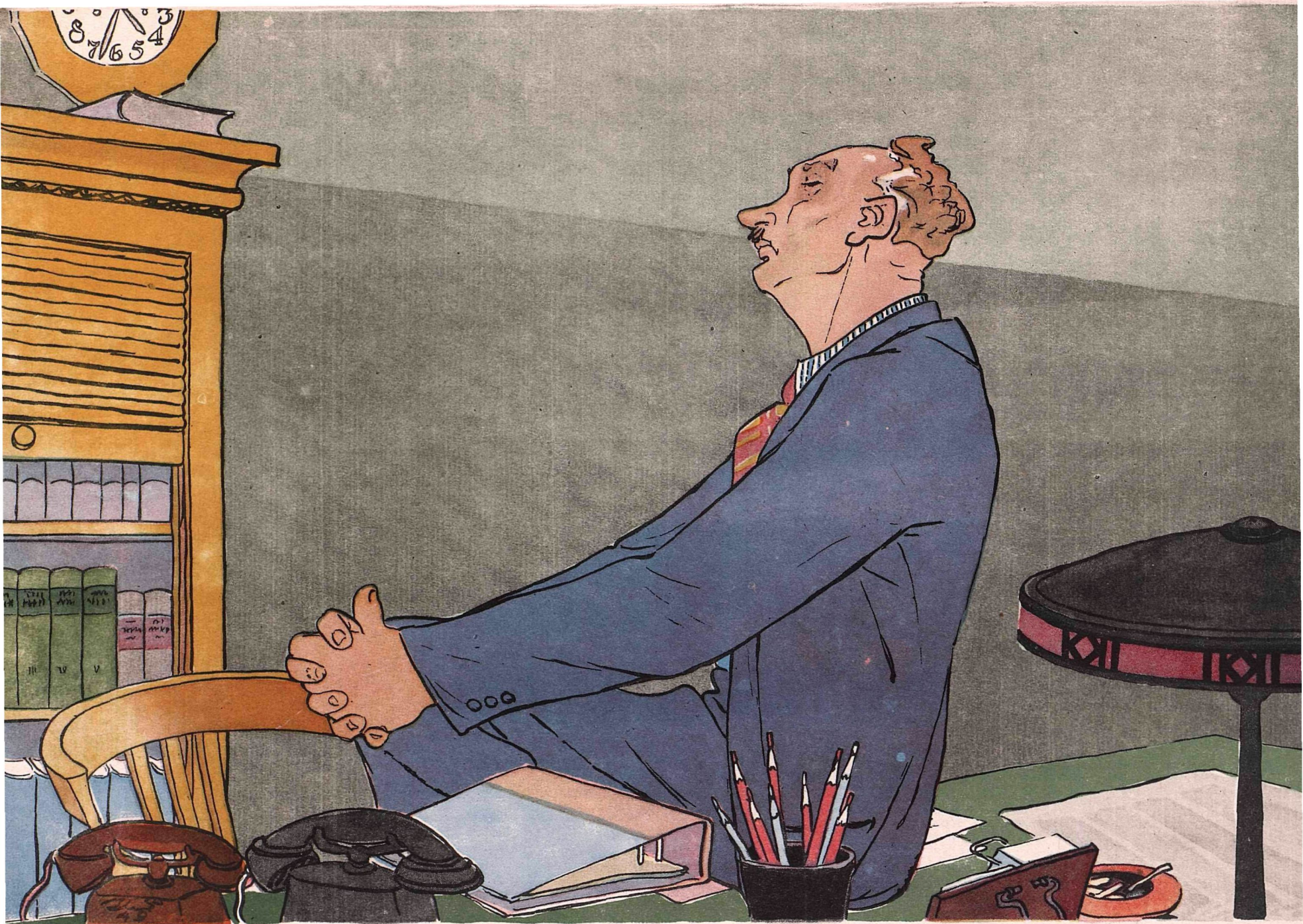


Рис. К. ЕЛИСЕЕВА

## НАРУШЕННЫЙ ГРАФИК

— Футбольный сезон окончен! Чем же теперь заняться, ума не приложу!..

В. БАХНОВ, Я. КОСТЮКОВСКИЙ

## КОМУ ВИДНЕЙ

В солидном главке «Сбытоснаб»  
Уже который год  
Стоял у входа старый шкаф,  
Загородив проход.  
И вот решил старик вахтёр  
Шкап передвинуть в коридор,  
Поскольку он при входе  
И ни к чему бы вроде.

Но тут навстречу комендант,  
Толковый малый, но педант:  
— Ты что это задумал? —  
Промолвил он угрюмо.  
— Да вот хочю,— сказал вахтёр,—  
Шкап передвинуть в коридор,  
Поскольку он при входе  
И ни к чему бы вроде.  
— Ты прав, пожалуй... Лично я б,  
Конечно, передвинул шкаф,  
Но всё ж на всякий случай  
Пойдём к завхозу лучше.

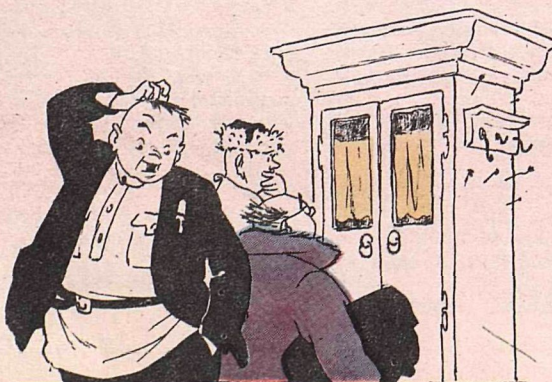
Завхоз затылок почесал  
И, бормоча сердито,

Продумал битых полчаса  
И полчаса небитых.  
И подытожил: — Лично я б,  
Конечно, передвинул шкаф,

Но без управделами  
Нельзя, поймите сами.

Управделами не спеша  
Прослушал предложенье.  
— Ну, что ж, идея хороша,  
Но что до исполненья,  
То ни с того и ни с сего  
Нельзя ж менять нам статус-кво,  
И нужно это дело  
Согласовать умело.

Начальник главка краток был,  
Он проволочек не любил:  
— Я отвергать не смею  
Хорошую идею,  
Но передвижку, так сказать,  
Должны мы всё ж согласовать...  
— С кем? — все спросили хором.  
— Конечно, с тем, кому видней,  
Видней по должности своей —  
Со стариком вахтёром!



Некоторые ретивые администраторы непомерно увлекаются табличками с надписями: «Штраф».

Рис. Е. ЩЕГЛОВА

*Содержание адреса*

Случалось ли кому-нибудь надевать волшебный плащ? Представьте, что вы купили новый плащ. На вид плащ как плащ, но под первым же дождём он становится волшебным.

В этом случае плащ попрежнему остаётся тем, чем и был до этого, но зато ваш серый костюм, искавший защиты от дождя под плащом, уже перестаёт быть серым. Он принимает на себя целиком всю краску, что была на плаще.

В этом, собственно, и заключается всё волшебство плащей, изготовляемых московской фабрикой имени Клары Цеткин...

При сем прилагается фабричная марка, которую можно видеть на плащах, линияющих от первого же дождя:

**Москва, фабрика имени Клары Цеткин,  
директор фабрики — СМИРНОВ Ив. Ив.**

\* \* \*

Вечером добрая старая няня интерната, уложив детей спать, ласково пожелала им спокойной ночи, но все дети в один голос сказали:

— Не спится, няня...

— Почему же вам, детки, не спится? — спросила няня.

— Потому что на этих матрацах невозможно спать, — ответили дети, — на них даже дикобраз не сможет спать, не только мы... Матрацы вместо ваты набиты грязной марлей, кусками гнилой кожи и даже папиросными окурками...

— Это очень печально, — вздохнув, сказала няня, — но, детки, не мне надо об этом говорить, а работникам артели «Красный ударник», город Тайга, Кемеровской области, председатель артели — тов. ПОСТНИКОВ.

**КРОКОДИЛ ПОМОГ**

♦ В № 8 Крокодил писал о гражданине Павле Николаевиче Медведеве, злостно уклоняющемся от уплаты алиментов на содержание ребёнка. Принятыми мерами П. Н. Медведев был задержан и 11 октября предан суду и приговорён к двум годам лишения свободы.

— ○ —

♦ В фотовитрине Крокодила, опубликованной в № 20, были воспроизведены безграмотные афиши, рекламирующие халтурные выступления братьев-борцов Юсубовых. Как сообщает Управление по делам искусств при Совете министров Азербайджанской ССР, после опубликования фотовитрины Крокодила усилен контроль за деятельностью концертных групп и отдельных артистов. Концертным группам и бригадам разрешено пользоваться только рекламным материалом, утверждённым репертуарным комитетом.

— ○ —

♦ В фотовитрине Крокодила, опубликованной в № 25, была помещена фотография негодного трактора, присланного Нагорьевской МТС в колхоз «Свобода» (Ярославской области). За беспечность в организации технической помощи по улучшению качества ремонта вагонов. Заметка Крокодила обсуждалась на собраниях в депо. Начальнику депо тов. Мигунову объявлен выговор.

— ○ —

♦ В № 26 Крокодил сообщал о низком качестве ремонта крытых вагонов в депо ст. Клепарово, Львовской железной дороги. Приказом по дороге намечены практические меры по улучшению качества ремонта вагонов. Заметка Крокодила обсуждалась на собраниях в депо. Начальнику депо тов. Мигунову объявлен выговор.

— ○ —

♦ Тов. Вингурский сообщил редакции о плохой работе Дубровского районного отдела кинофикации.

Врянский обком ВКП(б) подтвердил правильность фактов, изложенных в письме. Начальник райотдела Сафонов от работы отстранён, и на него наложено партийное взыскание. Обслуживание зрителей в кинотеатре улучшено.

— ○ —

♦ В Крокодил поступило письмо о расхищениях семенного зерна на Митрофановском заготпункте, Воронежской области.

При проверке Воронежской прокуратурой факты, изложенные в письме, подтвердились.

Заведующий заготпунктом Фоменко, бухгалтер Глазев и приёмщик Зубко привлекаются к уголовной ответственности.

— ○ —

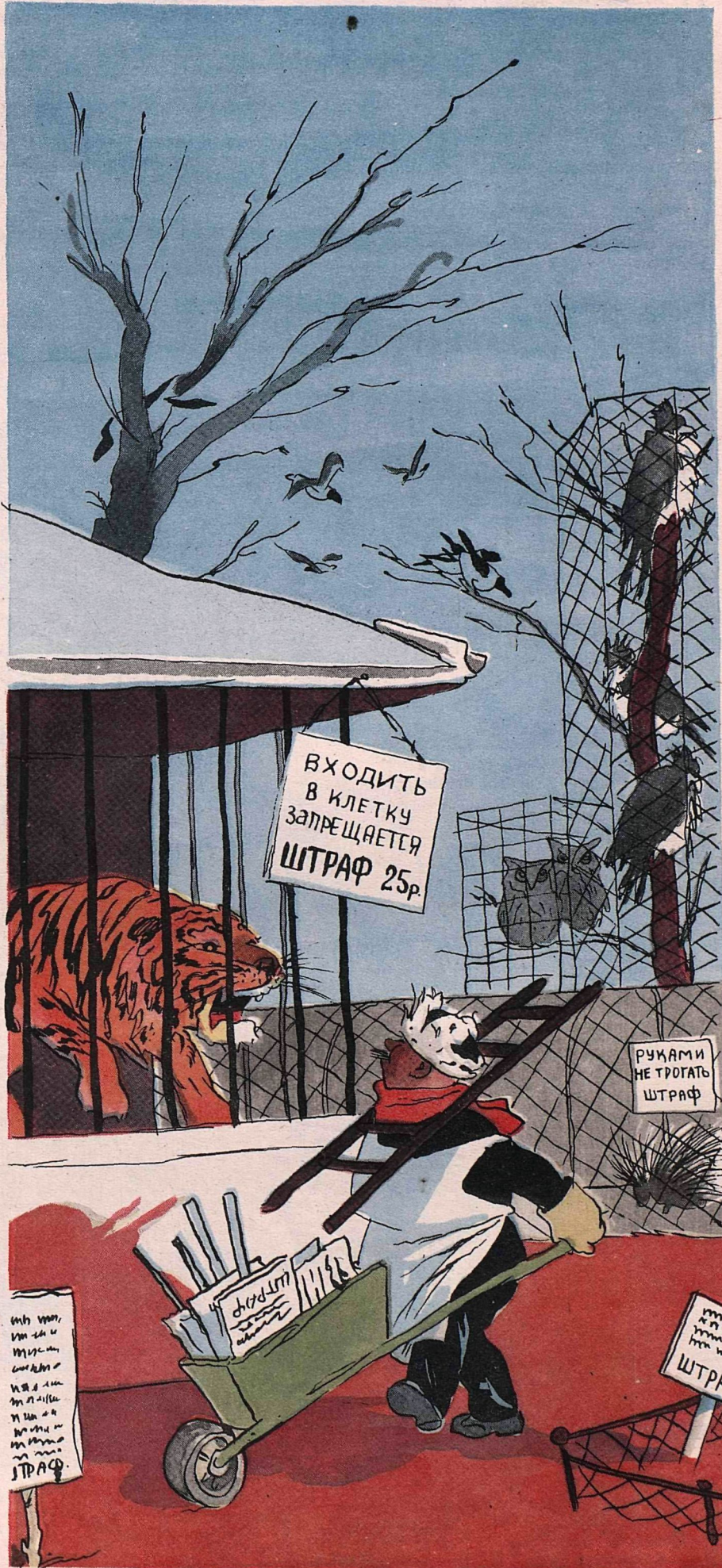
♦ Методист Ульяновского областного лекционного бюро Вагнер систематически срывает лекции по путёвкам бюро. Об этом наш читатель тов. Сударев написал редакции.

По сообщению Ульяновского обкома ВКП(б), Вагнер от работы в лекционном бюро освобождён.

— ○ —

♦ В редакцию поступило письмо о злоупотреблениях в Чистопольском леспромхозе и Прикамском лесопункте.

Приказом министра лесной и бумажной промышленности Татарской АССР заместителю директора леспромхоза Х. Г. Раимову объявлен строгий выговор с предупреждением. Дом, построенный им на государственные средства, передан предприятию. Незаконно приобретённый братом Раимова сруб также отобран. Уличённые в злоупотреблениях должностные лица Прикамского лесопункта сняты с работы и привлечены к уголовной ответственности.



— Ну, теперь я уверен, что в клетку с тигром никто не войдёт! Испугаются штрафа!

# ТУТ УЖ НЕ ДО ШУТОК

## 1. СКОТСКОЕ ОТНОШЕНИЕ

**П**РИЕЗЖИЙ человек стоит на широкой улице села Нины, Архангельского района, Ставропольского края, и беседует с местными жителями об их житье-бытье.

— Ну, а как у вас, граждане, в смысле культуры? — спрашивает приезжий человек. — Клуб у вас есть в селе?

— Клуб-то есть... — загадочно переглядываясь, отвечают жители. — Вон он, напротив. Только он у нас... как бы сказать... особый. Двойного назначения.

— Что значит «двойного назначения»? — недоумевает приезжий. — Кино в нём показывают? Постановки бывают? Концерты, лекции?

— Всё, милый, бывает: и концерты и лекции... только... Да вон Филя идёт, — значит, послезавтра будет наверняка постановка или лекция.

Подходит Филя — солидный молодой человек лет двенадцати отроду, в батькиной кепке, в крепких сапогах и с длинным пастушьим кнутом в руках.

— Филенька, — ласково спрашивают жители, — что у нас в клубе послезавтра предполагается: лекция или постановка?

— Постановка! — сообщает Филя и решительной походкой направляется к дверям клуба.

Вслед за тем приезжий человек слышит громкое щёлканье кнута и грозный, деланный филин бас:

— А ну, геть!.. Ты куда, Рыжая? Геть, геть!

Из распахнутых дверей клуба на улицу, сердито мыча, хрюкая и блея, выбегают коровы, свиньи и овцы.

...В этой, увы, далеко не идиллической картинке нет ни капли вымысла.

В помещении клуба села Нины действительно содержится скот, принадлежащий колхозу «Передовик».

Для за два до намеченного «мероприятия» скот выгоняют, приезжает колхозный «дидок» на подводе, вывозит навоз, помещение моют, чистят, проветривают, и... вот оно уже не хлев, а клуб. Окончилось мероприятие — снова возвращаются к родимым пенатам бурёнки и чушки. Клуб снова становится хлевом.

Один из жителей села Нины написал об этом, поистине неслыханном, единственном в своём роде безобразии в Крокодил.

В своём письме он называет имена людей, которые вот так, по-скотски, по-свински относятся к культурным запросам и нуждам колхозников. Это председатель колхоза Бычков и парторг Полосиков.

## 2. ТИШЬ ДА ГЛАДЬ

**Т**ЕПЕРЬ давайте перенесёмся в Красносельский сельсовет, Юрьев-Польского района, Владимирской области.

На дверях местной избы-читальни огромный замок с пломбой. В чём дело?

Оказывается, заместитель председателя райисполкома тов. Кобешев распорядился занять помещение избы-читальни под зернохранилище.

Одним росчерком пера он остановил всю культурную работу в деревне. Прекратились лекции, беседы, читки газет, спектакли, концерты, шахматно-шашечные турниры, песни и музыкальные репетиции.

Наступила тишь, да гладь, да божья благодать.

Своё распоряжение тов. Кобешев отдал 25 августа 1949 года, а 2 июля того же года пленум Юрьев-Польского обкома партии обсуждал вопрос о подъёме культурно-просветительной работы в районе и принял очень пространную, очень хорошую резолюцию.

Один из пунктов этой резолюции категорически запрещает занимать помещения сельских клубов и изб-читален под зерно.

Кобешев, как участник пленума, первым голосовал за эту резолюцию обеими руками. А через месяц первым её нарушил!

## 3. И ЕЩЕ...

**В** ЗАПОРОЖЬЕ клуб рабочих сетевого района Днепроэнерго с 1945 года занят пожарной командой.

Пожарники сидят в клубе крепко, как гвозди. Культурная работа среди энергетиков дымится, дотлевающая.

В станице Кисловодской клуб артели «Объединённая жизнь» в самом буквальном смысле этого слова размяк от дождей и развалился на глазах у потрясённой публики. Председатель артели Беркутов никаких мер к ремонту клуба не принял и не принимает.

В селе Нестеровке, Ново-Сергеевского района, Чкаловской области, клуб закрыт на замок уже давным-давно. Даже старожилы не помнят, когда он был открыт.

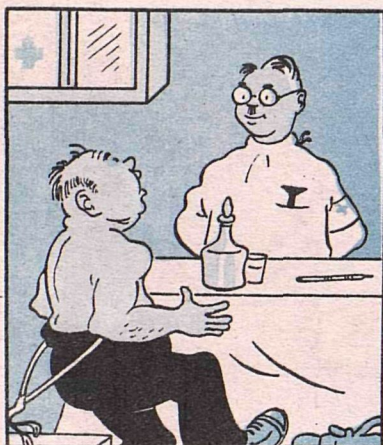
В хуторе Н. Долговка, Нехаевского района, Сталинградской области, клуба вообще нет, хуторская молодёжь пропадает от скуки.

Шутить и острить по поводу всего этого мы не собираемся. В нашей стране идёт культурное строительство, столь же грандиозное по размаху, как и хозяйственное. Рост культуры в деревне огромный. У нас в глухих сёлах можно встретить клубы, каких подчас не найдёшь и в городе. На этом фоне перечисленные выше факты выглядят дико и странно. Тут уж не до шуток!

Леонид ЛЕНЧ

## ЧТО У КОГО БОЛИТ...

Рис. М. ВАЙСБОРДА



— Пульс нормальный, сердце в порядке... По-моему, ничего страшного.

— Как! А ревизия?

Из тем, присланных на конкурс Крокодила

## ТЕТРАДЬ-ПРОМОКАШКА

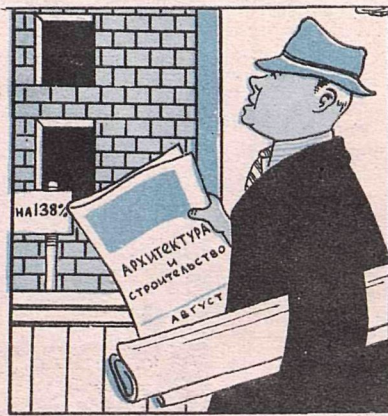
Рис. Ю. ФЕДОРОВА по теме Г. Геродника (г. Валда, Эстонская ССР)



— Вот чудеса! Написал только на обложке, а исписалась вся тетрадь!

Журнал «Архитектура и строительство» выходит с месячным опозданием.

Рис. М. ВАЙСБОРДА



— Как странно! Строители научились укладываться в точно заданные сроки, а строительный журнал — ещё нет!



(ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ)

**Дорогой Крокодил!**

Каюсь, непростительную ошибку допустила я, что обратилась с письмом в Ленинканский горсобес, а когда прошло более месяца и я не получила ответа, то рискнула снова написать, упрекнув на сей раз работников горсобеса в неповоротливости.

Инспектор собеса Гаспарян заметил мне в письменной форме на официальном бланке, что «критиковать наш аппарат — это не ваше дело, т. к. о нём вы ничего не знаете».

Действительно, может быть, месяца и недостаточно Гаспаряну, чтобы повернуться.

Я могу просить только руководителей гор. Ленинкана придать тов. Гаспаряну недостающую ему живость и заодно выразительно объяснить ему, кто имеет право критиковать его и аппарат собеса.

**И. ЛИЗУНОВА**

г. Кутанси.

**Товарищ Крокодил!**

Есть ли у нас такой закон, в силу которого председатели профсоюзных месткомов могли бы налагать денежные штрафы на председателей сельсоветов?

Нет его! И не может быть! Тем не менее председатель Воробьёвского райкома профсоюза медицинских работников тов. Агошко поступает по всей строгости этого несуществующего, но сурового закона.

От упомянутого товарища за его подписью председатель и секретарь Никольского сельсовета получили грозное послание. Оно гласит:

«Предлагаем Вам отчёт по средствам государственного страхования представить нам не позднее 3 октября 1949 года. За непредставление отчёта в указанный срок Вы будете подвергнуты штрафу по 100 р. За искажение све-

дений в отчёте будете привлечены к уголовной ответственности».

На территории Никольского сельсовета нет ни лечебного учреждения, ни врача. Очень жаль. Похоже ведь, что автору послания, медицинскому работнику, требуется не только представление отчёта, но и предоставление медицинской помощи.

**Н. КОПЕЕЦКИЙ**

с. Воробьёвка,  
Воронежской области.

**Уважаемый Крокодил!**

Нет более унылого занятия, чем сидеть, скажем, у моря и ждать погоды.

А вот нам, студентам Одесского сельскохозяйственного института, не остаётся ничего другого, как сидеть у Чёрного моря и ждать, когда наконец после одиннадцати судебных решений мы получим своё общежитие, занятое трамвайным управлением, а также частными лицами.

Я не уверен, дождёмся ли мы, но одесские областные и городские организации, не выполняящие решения об освобождении общежития института, определённо чего-то дождутся.

**Г. ХЫЛЬ**

г. Одесса.

## ДЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

Рис. И. СЕМЕНОВА



— Как ни засучиваю брюки, а от грязи нет спасенья!

— А ты, товарищ начальник дорожного отдела, попробуй засучить рукава!

Главный редактор — Д. БЕЛЯЕВ. Редакционная коллегия: С. ШВЕЦОВ (зам. главного редактора), А. ВАСИЛЬЕВ, С. ВАСИЛЬЕВ, Д. ЗАСЛАВСКИЙ, В. КАТАЕВ, Г. КОРОЛЬКОВ, КУКРЫНИКСЫ (М. КУПРИЯНОВ, П. КРЫЛОВ, Н. СОКОЛОВ), С. НАРИНЬЯНИ, Б. ПРОРОКОВ, И. РЯБОВ.

Изд-во «Правда». Адрес ред.: Москва, 40, ул. «Правды», 24, тел. Д 3-32-50, Д 3-33-47. Приём ежедневно с 1 до 5 часов. Подписная цена на журнал — 3 руб. 60 коп. в месяц.

Москва. Изд. № 864. Подписано к печати 12/XI 1949 г. Статформат 72X105 см. Печ. л. 2. Кол. зн. в 1 печ. л. 78 000.

А — 14517.

Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Заказ № 2936. Тираж 167 000 экз.



Социал-демократический магазин стандартных цен Блум и К°.